Република Северна Македонија
Republika e Maqedonisë së Veriut
ВЛАДА НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
QEVERIA E REPUBLIKËS SË MAQEDONISË SË VERIUT
Скопје-Shkup
Примено: / E pranuar: 23. 05. 2025
Орг.Един. / Njësia Org.: 33 | Број: / Numër: – 11/6 | Прилог: / Shtojcë: ✓ | Вредност: / Vlerë: ✓

Влада на Република Северна Македонија

Совет за соработка меѓу Владата и граѓанското општество

ПРИЈАВА

**за учество на еден претставник на граѓанското општество
во Секторската комисија за уметност**

По Јавен повик бр.33 - 11/1 објавен на 13.05.2025 година

ПОДАТОЦИ ЗА ОРГАНИЗАЦИЈАТА

1. Општи податоци

Име на здружението/фондацијата: _
Здружение за афирмација на ликовните уметници и ликовниот живот и збогатување на ликовната култура – ДЛУМ – Друштво на ликовни уметници на Македонија-Скопје____

Седиште и адреса:_ на
ул. „Македонија“ бр.12 Дом на армија, 1000 Скопје
____

Регистарски број (ЕМБС) и датум на упис во Централниот регистар на Република Северна Македонија: __04091132________14.09.2007____

Единствен даночен број:__
4030981221983____

Телефон за контакт и е – пошта:____
078 482 018 maneva5@yahoo.com____

Име и презиме на овластеното лице за застапување:_____
_Јана Манева-Чупоска________________________________

Област/и на дејствување согласно Статутот: _ „Друштвото на ликовните уметници на Македонија (во натамошниот текст-ДЛУМ) е здружение на ликовните уметници заради остварување на нивните заеднички-општи и поединечни права и интереси и унапредување и афирмирање на ликовната уметност во Македонија."________________________________

2. Ресурси

Дали здружението/фондацијата има обезбедено технички опремен канцелариски простор?:

x ☐ да x ☐ сопствен, (не е сеуште во употреба) ☐ даден на користење, ☐ изнајмен, x ☐ друго (користиме простории во Дом на АРМ)

☐ не

Вкупен број на членови на здружението/фондацијата:_____200________________________

Број на вработени/волонтери во здружението/фондацијата: ___14___волонтери. Управен и уметнички совет на ДЛУМ во кој членуваат волонтери.________________________

3. Мрежно работење и соработка

Мрежи или платформи (домашни и меѓународни) во кои членува здружението/фондацијата:_____ДЛУМ е членка на меѓународната платформа _IAA (International art association) при UNESCO________________________

Краток осврт на: учество во активности за мониторинг, застапување или лобирање за унапредување на граѓанското општество, учество во работни групи за изработка на закони/стратегии, реализирани проекти во соработка со други организации или со органи на државната управа и организирани координативни активности за организациите, во последните три години:

__ДЛУМ е е најстарото здружение на Балканот каде во себе ја содржи најголемата ликовна културна меморија на Македонската современа ликовна сцена. Оваа асоцијација е основана од најрепрезентативните современи Македонски уметници како што се: Личеновски, Мартиновски и др.Како здружение сме биле дел од реализација на многу проекти низ годините кои се однесуваат и на граѓанскиот сектор преку промоција на ликовното творештво на македонските уметници. Преку изложби, работилници како меѓународни така и домашни. Секоја година реализираме годишна програма од повеќе изложби,

групни и самостојни.Нашата мисија е да лобираме кон граѓанскиот сектор подигање на свеста за улогата на културата врз граѓаните. Следната година прославуваме 80 години постоење. Многу значаен јубилеј. Спроведени се многу работилници со гости од здруженија кои го негуваат ваквиот или сличен концепт како и нашето најважно ликовно здружение. Јас како претседателка на ДЛУМ преку ова здружение сум учествувала и сум била советник во крерирање на закон за култура, член на комисии од областа на креативнит индустрии и член на комисии во делот на образованието.

ПОДАТОЦИ ЗА КАНДИДАТОТ

1. Општи податоци

Име и презиме на кандидатот:
Јана Манева-Чупоска

Вид и степен на образование:
Доктор на науки VIII степен според рамка на квалификации.

Телефон за контакт и е – пошта:
078 482 018,maneva5@yahoo.com

2. Професионално искуство на кандидатот

Број на години работно искуство во секторот/дејноста Уметност:
Повеќе од триесет години. Во 2022 год реализирав ретроспективна изложба на моето творештво во Национална Галерија во Скопје

Број на години работно искуство во областа на доживотното учење и квалификации: 30

Број на години на работно или волонтерско искуство во граѓанскиот сектор 30

Експертиза по прашања од граѓанскиот сектор (број на спроведени проекти, објавени публикации, учество во работни групи, иницирање и учество во процеси за застапување и сл.)

____Повеќе од триесет проекти поврзани со граѓански сектор како домашни така и меѓународни. Објавени научни публикации на оваа тема, дел од многу комисии од областа на уметноста и во рамките на работни комисии во рамките на министерството за култура и министерството за образование._(Во прилог дадена работна
Биографија)____
_____
____
____

3. Дали кандидатот е:

Член на орган на политичка партија	☐ да	x☐ не
Избрано или именувано лице	☐ да	x☐ не
Вработен во орган на државната управа	☐ да	x☐ не

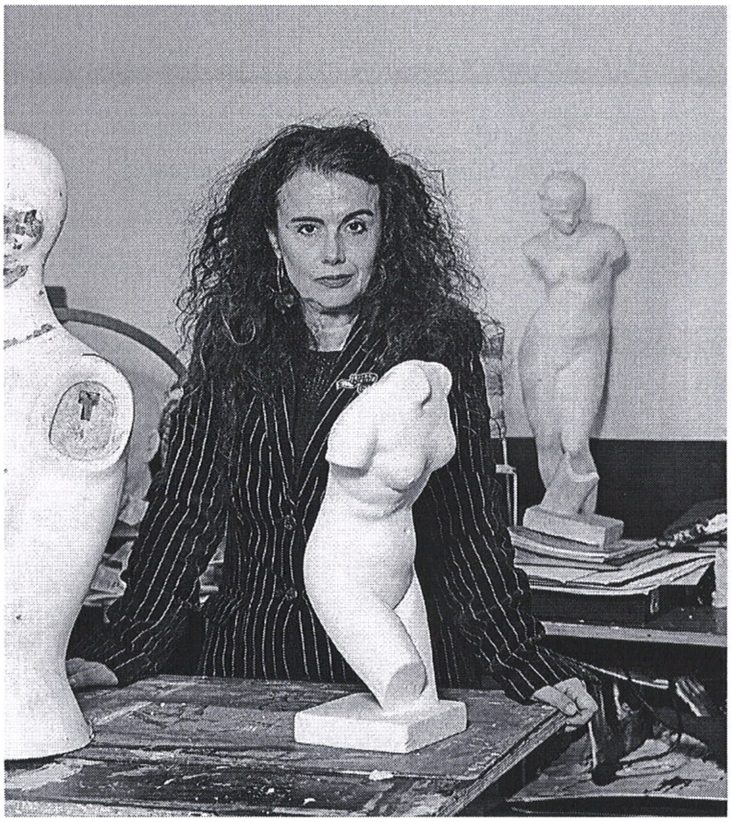
Место и датум
_21.05.2025______________

Потпис на овластеното лице за застапување
____Јана Манева-Чупоска

ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА
ДЛУМ
Скопје

____

МП



Проф.д-р Јана Манева-Чупоска

Визуелен уметник и Претседателка на ДЛУМ

Биографски податоци:

1.	**Име и презиме**	**Јана Манева – Чупоска**		
2.	**Дата на раѓање**	*22.12.1970 год.*		
3.	**Степен на образование**	*Трет циклус на студии*		
4.	**Наслов на научниот степен**	*Доктор по Фолклористика,Магистер по ликовни уметности*		
5.	**Научен степен**	**Образование**	**Година**	**Институција**
		Магистер	*2006 год.*	*Ф.Л.У. - Скопје*
		Дипломски студии	*1996год.*	*Ф.Л.У. - Скопје*
		Доктор	*2016 год.*	*Институт за фолклор „Марко*

				Цепенков" Скопје
6.	**Подрачје, поле и област на научниот степен магистер**	**Подрачје**	**Поле**	**Област**
		6.*Хуманистички науки*	*607.Ликовна уметност*	*607.12 Друго*
7.	**Подрачје, поле и област на научниот степен доктор**	**Подрачје**	**Поле**	**Област**
		6.*Хуманистички науки*	*Етнологија*	*Фолклор*
8.	**Стекнат работен однос со наставно научно звање**	**Институција**		**Звање во кое е избран и област**
		Факултет за арт и дизајн при Европски Универзитет Република Македонија – Скопје		*Редовен професор Дизајн и Уметност*
9.	**Список на предмети кој кандидатката ги предава на прв циклус на студии**			

Ред. број	**Наслов на предметот**	**Студиска програма / институција**
1.	*Техники на цртање*	*прв циклус на студии / ЕУРМ - ФАД*
2.	*Цртање*	*прв циклус на студии / ЕУРМ – ФАД*
3.	*Техники на сликање*	*прв циклус на студии / ЕУРМ - ФАД*
4.	*Сликање*	*прв циклус на студии / ЕУРМ - ФАД*
5.	*Модна Илустрација*	*прв циклус на студии / ЕУРМ – ФАД*
6.	*Колекција 2*	*прв циклус на студии / ЕУРМ – ФАД*
7.	*Моден дизајн 2*	*прв циклус на студии / ЕУРМ – ФАД*
8.	*Дизајн анализа*	*прв циклус на студии / ЕУРМ – ФАД*

Список на предмети кој кандидатката ги предава на втор циклус на студии

Ред. број	**Наслов на предметот**	**Студиска програма / институција**
1.	*Моден дизајн 1*	*втор циклус на студии 3+2/ ЕУРМ - ФАД*
2.	*Моден дизајн 4*	*втор циклус на студии 3+2/ ЕУРМ - ФАД*
3.	*Моден дизајн 6*	*втор циклус на студии 4+1/ ЕУРМ - ФАД*
4.	*Дизајн анализа*	*втор циклус на студии 3+2/ ЕУРМ – ФАД*

10. **Работна биографија (CV)**

Воведна биографија - селектирана

Кандидат проф.д-р Јана Манева – Чупоска е родена на 22.12.1970 г. во Скопје. **Во 1996 г.** - дипломира сликарство со конзервација и реставрација на Факултетот за ликовна уметност - Скопје во класата на проф. Симон Шемов, во **1998/99 г.** се запишува на постдипломски студии по сликарство и рачна обработка на стакло на Високата школа за применета уметност во Прага, кај проф. Павел Нешлеха, Од **1996 год** е член на Друштвото на ликовни уметности во Скопје каде редовно учествува на

нивните организирани изложби и проекти. Во **2003 год**, запишува пост-дипломски студии на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, отсек сликарство, во класата на проф. Веле Ташевски. **Во 2006 г.** го брани вториот магистерскиот труд, со изложбата "Интимно-имагинарна геометрија", каде се стекнува со звање магистер по уметност. Во **2001 год.** се вработува како главен дизајнер во текстилниот македонски бренд „Орка" каде е одговорна за колекциите „ККС класик" и „Каракамичие". Во **2005 год.** работи како главен дизајнер во текстилниот бренд за детска колекција „Магнолија" каде изаботува серија на детски колекции. **Во 2006** год. се вработува како асистент на Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет, Р. Македонија, во 2007 г. се стекнува со научно звање „Доцент" на истиот Факултет за Арт и Дизајн, ЕУРМ. **Во 2009 г.** се запишува на докторски студии на институтот за фолклор „Марко Цепенков" во Скопје кај проф.д-р Зоран Малинов. Во **2009 год.**станува член на Управниот одбор на КИЦ Културно-информативен центар во Скопје каде во **2015 год** е избрана и за претседател на управниот одбор во истата институција, **во 2010 г.** станува шеф на катедра за моден дизајн на Факултетот за Арт и Дизајн, ЕУРМ, истата година станува член на Сенат на Европскиот Универзитет, во **2011 год.**станува декан на Факултетот за Арт и Дизајн, ЕУРМ. Во моментов е избрана да извршува втор работен мандат како декан на истиот факултет. Во **2012 год.** на покана на Министерството за Култура на Р. Македонија станува член на првата Национална комисија за Креативни Индустрии при Министерство за Култура. **Во 2013 год** на покана на Универзитетот во Сорбона оддел културолошки студии, е поканета да биде дел од енциклопедијата во три тома „Жените и нивното творештво во 20 век".Истата година **2013 год.** е избрана за Вонреден професор на Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет. **Во 2018 год се стекнува со звање редовен професор** на Факултетот за арт и дизајн при ЕУРМ.Претседателка на ДЛУМ од **2022** год.

Учесник е на повеќе меѓународни и домашни научни конференции со објавени научни трудови во зборници од областа на ликовна уметност и дизајн. **Објавени авторизирани предавања** - книги „Техники на цртање" „Техники на сликање", „Модна Илустрација", „Колекција" „Дизајн анализа" од областа на ликовната уметност и дизајн. Ментор, професор на студенти на повеќе дипломски и магистерски одбрани. До сега има реализирано **педесеттина самостојни изложби** на меѓународна и домашна ликовна сцена, учествувала на повеќе од стотина групни изложби како на меѓународна така и на домашна ликовна сцена.

Куратор на изложбата „Фемина/8". Учество и организатор на семинари, работилници, меѓународни проекти со сопствени излагања во Скопје, Белград, Дизелдорф, Париз, Прага, Нови Сад, Келн и др. **Кординатор на меѓународен научно истражувачки проект** „Инклузивен дизајн" во соработка со Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет и Британскиот совет во Р. Македонија во соработка **со проф. Џулија Касим професор во Центарот за дизајн Хелен Хамлин** при Кралскиот колеџ за уметност од Лондон , кординатор на проект „Антерија – Актерија„ во соработка со Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет и Моден викенд Скопје, **главен кординатор** во проектот „Инклузивен дизајн и рециклирање" во соработка со државното средно училиште за рехабилитација и образование „Св. Наум Охридски" од Скопје, **кординатор** на меѓународен научно истражувачки проект „Модата и културното наследство" во соработка со Факултетот

		за арт и дизајн при Европскиот Универзитет, Музејот на Македонија во Р. Македонија и Британскиот совет во Р. Македонија во соработка **со проф. Сузан Постлетвајт,** професор на Лондонски колеџ за мода во рамките на Универзитет на уметностите од Лондон, **главен кординатор на научно-истражувачки меѓународен проект - Еразмус проект** „Дизајн пракса" во соработка со Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет и центарот за дизајн и иновации „Јавна соба" од Скопје и Хрватското Дизајнерско Друштво Загреб, учесник во форумот за креативни индустрии во организација на Британскиот совет во Р. Македонија и министерството за култура на Р. Македонија. **Во 2016 год**. месец јуни Британскиот совет во Р. Македонија и по повод прославата дваесет години постоење, на Манева – Чупоска и доделува награда за соработка. **Таксативно подредени**: **1996 г**. - дипломира сликарство на Факултетот за ликовна уметност - Скопје - проф. Симон Шемов **1997 г**. - член на Друштво на ликовни уметници на Македонија - ДЛУМ **1998/99 г**. - специјалистички студии по сликарство и рачна обработка на стакло - Висока школа за применета уметност - Прага, проф. Павел Нешлеха **2003-2006 г**. - пост-дипломски студии на ФЛУ по сликарство, проф. Веле Ташевски **2006 г**. - со магистерскиот труд, изложбата "Интимно-имагинарна геометрија", станува магистер по уметност. **2016 год**. го брани докторскиот труд на тема: **„Естетските и структуралните особености на македонските народни носии, со посебен осврт на мијачката носија и нивните трансформации во современиот моден дизајн"** под менторство на проф.д-р Зоранчо Малинов, од Институтот за фолклор „Марко Цепенков" во Скопје. **2007 год** се стекнува со научно звање **Доцент** на Факултетот за Арт и Дизајн, ЕУРМ **2008 г**. - запишува докторски студии на Филолошки факултет, на катедрата по Историја на уметност и археологија,кај проф.д-р Владимир Величковски на тема„Македонскиот современ цртеж" **2009 г**. - запишува докторски студии на институтот за фолклор кај проф. Зоран Малинов на тема „Естетски и структирални особености на македонската народна носија со посебен акцент на мијачката женска и машка народна носија трансомирана во современ моден дизајн". **2011 год**, станува шеф на катедра за моден дизајн на Факултетот за Арт и Дизајн, ЕУРМ **2011 год**.станува декан на Факултетот за Арт и Дизајн, ЕУРМ. **2012 год.** се стекнува со научно звање **Вонреден професор** на Факултетот за Арт и Дизајн, ЕУРМ **2018 год**. Се стекнува со научно звање **Редовен професор** на Факултетот за Арт и Дизајн, ЕУРМ **2019 год**. назначена за Ректор на Европскиот Универзитет – Скопје Р.Македонија 2022 год. Претседателка на ДЛУМ.

НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА РАБОТА
(селектирани)

- Одбранет докторски труд со наслов „ **Естетските и структурални особености на македонските народни носии, со посебен осврт на мијачката носија и нивните трансформации во современиот дизајн“.**
- **Главен кординатор** на Научно-истражувачки проект **„Дизајн пракса“**, во рамки на програмата **Еразмус плус, 2014/2016** (Р. Македонија, Р. Хрватска, Р. Австрија).
- **Кординатор на меѓународен научно истражувачки проект** „Инклузивен дизајн“ во соработка со Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет и Британскиот совет во Р. Македонија во соработка **со проф. Џулија Касим професор во Центарот за дизајн Хелен Хамлин** при Кралскиот колеџ за уметност од Лондон ,
- **Модератор/учесник** во отворањето на меѓународната конференција **„Rethinking Design Education for the 21st century“**,ЕУРМ/ 2016.
- **Извршен раководител на Научно-истражувачки проект „Модата и културното наследство“, во соработка со Британски совет во Македонија и НУ Музеј на Македонија,** 2015/16 год. **Во рамки на проектот беше истражувана темата: „Културното наследство како основа за уметнички модни концепти“**
- **Извршен раководител на работилница за модна изложба под наслов „Модата како уметност“** – со проф.д-р Сузан Постлвејт од Универзитетот за уметности од Лондон,.2015 год.
- Учество на меѓународна конференција на ЕУРМ **„Циркуларна економија“** со научен труд **„Еко-дизајн - предизвик за креирање зелени економии, мода и уметност“** 2017 год.
- **Раководител на проект „Инклузивен дизајн и рециклирање“** во соработка со државното училиште за рехабилитација „Св. Наум Охридски“ 2016 год. (прва награда за општествени практики во организација на министерство за економија). 2016 год.
- Учество на меѓународна конференција **„Како до поголема вработеност на студентите и дипломците?“во МАНУ** со научен труд: **“Професијата дизајнер – од јасни компетенции и апликативност во студиите до успешно профилирање кадар неопходен за развој на економијата“** (труд објавен со проф.д-р Гордана Вренцоска) 2014 год.
- Учество на меѓународна конференција на ЕУРМ **„Слободата и вистината како идентитети во модата“.**
- Учество на меѓународна конференција на ЕУРМ **„Влијанието на современата урбанизација врз уметноста“**

		- Учество на меѓународна конференција „Медиуми и практика“ во организација на центарот за култура и културолошки студии од Скопје со научен труд со наслов: **„Теорија и практика - предуслови за креирање модна колекција“. (Импакт фактор)** - Учество на меѓународна конференција **„Влијанието на научно – технолошкиот развиток во областа на правото, економијата, културата, образованието и безбедноста во Република Македонија“** во организација на на Институтот Евро Балкан со научен труд со наслов: **„Облеката –предизвик на ликовните уметници и модните илустратори од почетокот на 20век предизвик за нов современ израз** 2014 год. - Учество на меѓународна конференција во Белград на Високата школа за дизајн и облека со научен труд со наслов: **„Odeca i nenj uticaj na drustvo“** Март 2014. - Учество во Стручно советување **„Како до поголема вработеност на студентите и дипломците?“**, Македонска Академија на Науки и Уметности, март 2014. Објава на научен труд: Манева – Чупоска, С., Вренцоска, Г. (2014) **“Професијата дизајнер – од јасни компетенции и апликативност во студиите до успешно профилирање кадар неопходен за развој на економијата“** во Зборникот на трудови од Советувањето. -
		- Учество на меѓународна конференција **„Можното, реалното и виртуелното во современиот свет’’во организација на Македонско маркетинг здружение** учество со научен труд **„ Можните етно мотиви и носии, креирани во реална современа модна колекција“.** (труд објавен со Доц.д-р Елизабета Стамеска) 2014 год.
		-
		- Учество на меѓународна конференција **„Идентитет и култура“** во организација на Центар за култура и културолошки студии **„Симболиката на боите како ликовна, идентитетска и културна ознака во народниот костум и модата“** 2015 год.(модератор на сесија)
		- Учество на меѓународна конференција **„Медиуми и практика“** во организација на центарот за култура и културолошки студии од Скопје со научен труд **„Теорија и практика - предуслови за креирање модна колекција“** 2014 год.

		- Учество на Меѓународна конференција во Белград на Високата текстилна струковна школа за дизајн, технологија и менаџмент- **„Трансформацијата на народниот костум и вез од формален фолклорен дискурс во неформален современ моден систем“** (претседател на програмски одбор) 2015 год. - Учество на Меѓународна конференција **“„Идентитет и култура“** со научен труд **„Облеката и народните носии како симболи и знаци “** во организација на Центар за култура и културолошки студии, Скопје, 2015 год.
		- Учество на меѓународна конференција во Белград на Високата школа за дизајн и облека со научен труд **„Облеката и нејзиното влијание во општеството“** 2014 год.
		- Меѓународна конференција на ЕУРМ **„Лицата на кризата“** учество со труд **„Редизајнираниот традиционален костум како потенцијал на опасност за креирање модна кич естетика“**.(модератор на сесија **„Креирање на дизајн стратегија во услови на криза“**) 2012 год. - Учество на меѓународна конференција на ЕУРМ **„Глобалните промени во дизајнот и уметноста“** 2013 -
		- Учество на меѓународна конференција на ЕУРМ **„Слободата и вистината како идентитети во модата“. 2013 год.**
		- Учество на меѓународна конференција на ЕУРМ “**Нови простори во науката и уметноста“ „Влијанието на современата урбанизација врз уметноста“ 2013 год.** - Учество на меѓународна конференција на факултетот за дизајн и технологии во Херсон- Украина **2020 год.** „ - Учество на меѓународна конференција на ЕУРМ **„Науката и уметноста во услови на пандемија"** 2021 **„ MOOD'S RISK INTEGRITY“**
		- Член на програмски одбор на меѓународни научни конференции организирани од ЕУРМ. - Член на програмскиот одбор на меѓународната конференција „Дизајн и практика“ на Факултетот за дизајн и уметност во Херсон - Украина
		НАСТАВНА ДЕЈНОСТ/ВОННАСТАВНИ ПРОЕКТИ **(селектирани)**
		- Наставни предмети: **Дизајн анализа, Цртање, Техники на Цртање, Сликање, Техники на сликање, Модна илустрација, Колекција 2, Моден дизајн 2** (прв циклус на студии)

		- Наставни предмети: **Дизајн анализа, Моден дизајн 6, Моден дизајн 1, Моден дизајн 4** (втор циклус на студии)
		- **Избрана за Ректор** на Европеки Универзитет 2019 год. - **Менторства** на студенти за изработка на дипломски труд на Факултетот за Арт и Дизајн.
		- **Менторства** на студенти за изработка на магистерски труд на Факултетот за Арт и Дизајн.
		- **Раководител** кординирање на наставните и воннаставните активности на насоката Моден дизајн.
		- **Организатор за реализација** на клиничка настава во склоп на наставната програма на ФАД/ЕУРМ за сите три насоки/ гостувања на гости предавачи од областите: графички дизајн, дизајн на ентериер и моден дизајн.(наброј ги гостите)
		- **Член** на ректорска управа на ЕУРМ
		- **Член** на комисии за одбрана на дипломски труд на Факултетот за Арт и Дизајн/ЕУРМ
		- **Член** на комисии за одбрана на на магистерски трудови од втор циклус на студии на Факултетот за Арт и Дизајн/ЕУРМ.
		- **Претставник** на деканска управа во Сенат на ЕУРМ
		- Рецензент на научен труд **"Museum Fashion Exhibitions: The fashion designer as an artist and new paradigms of communication with the audience"** на проф.м-р Гордана Вренцоска
		- Рецензент на научен труд **„Циркуларен дизајн: нови производствени методи и потрошувачки навики"** на Доц.м-р Маја Ѓуреска, Доц.м-р Зоран Ѓуреcки
		- Рецензент на научен труд **„Reuse of architectural space through artistic components contributing to circular economics"** на Проф.д-р Петар Намичев, Доц.м-р Благојче Наумовски, асс. Екатерина Намичева
		- Рецензент на научен труд **„Еко облека *VS* дизајнирана облека и циркуларната економија " "** на Асс.м-р Александра Јовановска

		- Рецензент на научен труд **„Концептот на имагинарното, тенденциите кон виртуелното, предизвиците и преобразбите на современиот израз на денешниот уметник''** на Доц.м-р Благојче Наумовски.
		- Претседател на рецензиона комисија за избор во Доцент на кандидат м-р Александра Петрушевска од Факултетот за дизајн и уметност/Балкански Универзитет Скопје 2012 год.
		- Претседател на рецензиона комисија за избор во Вонреден професор на кандидат д-р Александра Петрушевска од Факултетот за дизајн и уметност/Балкански Универзитет Скопје, 2017 год.
		- Организатор на годишна студентска изложба на студентите од Факултетот за арт и дизајн/ ЕУРМ. (Национална галерија Мала станица) 2012 год.
		- Организатор на годишна студентска изложба на студентите од Факултетот за арт и дизајн/ ЕУРМ.(Културно-Информативен центар Скопје) . 2013 год
		- Организатор на годишна студентска изложба на студентите од Факултетот за арт и дизајн/ ЕУРМ. (Младински Културен центар Скопје) 2014 год.
		- Организатор на годишна студентска изложба на студентите од Факултетот за арт и дизајн/ ЕУРМ.(со наслов **„Чиста десетка"-** јубилејна изложба десет години постоење- Културно-Информативен центар Скопје) 2015 год
		- Организатор на годишна студентска изложба на студентите од Факултетот за арт и дизајн/ ЕУРМ. (Културно-Информативен центар Скопје) 2016 год.
		ДИЗАЈНЕРСКИ ПРОЕКТИ **(селектирани)**
		- Изложба на дизајн на текстил **„Чеиз"**област креативни индустрии (во тек на изработка) 2017 год.
		- Модна изложба и ревија **„Од квадрат во круг"** Скопје дизајн недела, 2015 год.(област креативни индустрии)
		- Самостојна изложба **МК tradicion NEW Концепт,** центар за дизајн и иновации Јавна Соба 2015 год.

		- Организатор на студентска изложба на "**Skopje Design week**", Јавна соба, ноември 2015 год.
		- Организатор на моден викенд Скопје- студентска модна ревија „**Шик шок ефект**" /Моден викенд Скопје, април 2017 год.
		- Организатор за спроведување на креирање студентски плакат за конкурс на тема „Република Македонија како туристичка дестинација"и целокупниот проект„Полска школа на плакат" 2017 год.
		- Организатор на моден викенд Скопје- студентска модна ревија „**Антерија - Артерија**" / Моден викенд Скопје, април 2016 год.
		- Организатор на моден викенд Скопје- студентска модна ревија „**Шари и текстури**"/Моден викенд Скопје, април 2015 год.
		- Организатор на моден викенд Скопје- студентска модна ревија „ **Пурпурни соништа** "/ Моден викенд Скопје, април 2014 год.
		- Организатор на моден викенд Скопје- студентска модна ревија „**Модна книга**"/ Моден викенд Скопје, април 2013 год.
		- Организатор на моден викенд Скопје- студентска модна ревија „**Чекорите на црвениот тепих**"/Моден викенд Скопје, април 2012 год.
		УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ/САМОСТОЈНИ ИЗЛАГАЊА (селектирани)
		- Самостојна изложба „**Лична и колективна историја**" галерија НЛБ Тутунска Банка 2016 год (заедно со авторките Марина Коцарева Ранисављев и Маја Гечиќ од Белград Р. Србија)
		- Самостојна изложба„**Портретирани сеќавања**"галерија НЛБ Тутунска Банка, Скопје 2014 год.
		- Самостојна изложба „**Портретирани сеќавања**" дом на култура „Марко Цепенков"Прилеп 2016 г.
		- Самостојна изложба. „**Мемории-Кругови**" галерија KUBA/Германија-Нетрсхајм 2015 год. (заедно со авторката Ирена Паскали)
		- Самостојна изложба. „**Портретирани сеќавања**" галерија „Магаза" Битола 2015 год.
		- Самостојна изложба „**Портретирани сеќавања**"Дом на култура Валандово 2015 год.
		- Самостојна изложба. „**Портретирани сеќавања**"Дом на култура „Иван Мазов Климе" Кавадарци 2015 год.

		- Самостојна изложба **„Портретирани сеќавања“** Ликовен салон/Велес град на култура за 2015 год.
		- Самостојна изложба **„Портретирани сеќавања“** Дом на култура во Струмица 2013 год.
		УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ/ГРУПНИ ИЗЛАГАЊА (селектирани)
		- **Фемина 8/I** - меѓународна изложба (КИЦ), Скопје, Македонија 2016 год. (куратор на изложбата)
		- **Фемина 8/I I** - меѓународна изложба (КИЦ), Скопје, Македонија 2016 год. (куратор на изложбата)
		- **Фемина 8/I I I** - меѓународна изложба (КИЦ), Скопје, Македонија 2017 год. (куратор на изложбата)
		- **Фемина 8/I**“, меѓународна изложба, **„Померање граница“** Галерија на РТС, Белград, Србија декември 2015 год.
		- **Фемина 8/I** Galerie Merikon Art Room, Виена, Австрија, ноември 2015 год. (куратор на изложбата)
		- **Фемина 8/I**, галерија Центар за современа уметност /Подгорица 2015 год. (куратор на изложбата)
		- Учество во меѓународна изложба **„Патување”,** Национална галерија на Македонија објект – Мала станица, Скопје, 2016 год.
		- Учество во групна изложба **„Колектив“** (КИЦ), Скопје, Македонија 2016 год.
		- Учество на меѓународна изложба Зимски салон/ ДЛУМ **„Сонот на една невестулка“**/ Национална галерија на Македонија, објект – Чифте амам, Скопје, 2016 год.
		- Учество на групна изложба „Паратисима-Скопје”, Младински културен центар, Скопје, Македонија 2014 год.
		- Учество во групна изложба **„Скопски урбани приказни“**,Плоштад Македонија, во организација на ДЛУМ и Дирекција за култура и уметност. 2014 год.
		- Скопје, Национална галерија, учество, Зимски салон, ДЛУМ **„Тело што помни“** 2014 год.
		- Учесник на групна изложба/ модна фотографија **„Графизам“**,Музеј на град Виница, 2014 год.

- „Мал формат“ изложба на ДЛУМ, Скопје 2014 год.
- Годишна изложба - ДЛУМ“ изложба на ДЛУМ, Скопје 2015 год.
- „Мал формат“ изложба на ДЛУМ, Скопје 2015 год.
-
- Учество во меѓународната ликовна колонија/симпозиум „Арт Парадизо“, остров Раб, Р. Хрватска,2017 год.
- Годишна изложба на ДЛУМ-2014 год.
- **2016 год**. Самостојна изложба „Лична и колективна историја“ во галеријата на НЛБ Тутунска Банка, Скопје, заеднички проект со авторките Марина Коцарева Ранисављев и Маја Гечиќ од Белград, Република Србија.
- **2017 год**. Самостојна изложба „Меморија“ во Музеј Пригорја во галеријата „Курија“ од Загреб, Република Хрватска.
- **2017 год**. Самостојна изложба на дизајн на текстил „Чеиз“ галерија Остен
- **2017 год.** Награда за сликарство на годишната изложба во ДЛУМ за 2017 год.
- **2018 год**. Самостојна изложба „Меморија“Крањ, Република Словенија.

2019 год. Самостојна претставување на меѓународниот саем за уметност во Токио-Јапонија.

- **2020 год**. Самостојна изложба „Љубовници во Пандемија“, Национален Музеј во Херсон, Украина.
- **2021 год**. Самостојна изложба „Љубовници во пандемија, Музеј на Војводина – Нови Сад.
- - 2022 год. Ретроспективна изложба во Национална галерија во Скопје.
-

НАГРАДИ/БЛАГОДАРНИЦИ
(селектирани)

- Награда за општествена одговорност од Министерство за економија за проект **„Инклузивен дизајн“**(кординатор на проектот) 2016 год.
- **Сертификат** за учество во меѓународен проект „Дизајн – пракса“ од програмата Еразмус плус 2017 год.
- **Сертификат** за успешно спроведена општествено одговорна практика во 2016 год.

		- Сертификат за обука за предавач на тема: **Дизајн-Пракса,** 2016 год. - **Гранд При Награда Iво место за објект** на ментор на студент Ветон Арифи на Хти Младински пролетен салон во организација на Национална галерија во Скопје - Награда **Iво место за цртеж** на ментор на студент Ивана Павловска на Хти Младински пролетен салон во организација на Национална галерија во Скопје 2016 год. - Награда **IIро место за објект** на ментор на студент Амине Мехдију на Хти Младински пролетен салон во организација на Национална галерија во Скопје 2016 год. - Диплома за учество на Хти младински пролетен салон во организација на Национална галерија во Скопје 2016 год. - **Благодарница** за соработка за од Британски совет во Р. Македонија 2016 год. - **Благодарница** за соработка од Дизајн недела во Скопје Јавна соба центар за дизајн и иновации 2016 год. - **Благодарница** за укажана подршка за успешно реализирање на конкурс за студентски плакат на тема „Република Македонија како туристичка дестинација"и целокупниот проект„Полска школа на плакат" 2017 год. - **Плакета** за придонес во развојот на ОСТЕН, 2016 год. - **Благодарница** за соработка од Домот за деца без родители Ј.У. детски дом 1ти октомври, 2017 год. - **Благодарница** од невладината организација „**Прегратка на Дар"** 2014год. - **Награда** за најуспешна жена менаџер за 2025 година во организација на Марили агенција.

ЦЕНТРАЛНИОТ РЕГИСТАР НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА, преку Регистраторот Павлинка Голејшки, постапувајќи по пријавата за упис на промена - седиште и Статут на Здружение за афирмација на ликовното творештво, организација на ликовниот живот и збогатување на ликовната култура, ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА Скопје, согласно чл. 30, 39 и 41 од Законот за едношалтерскиот систем и за водење на трговскиот регистар и регистар на други правни лица ("Службен весник на РМ" бр. 84/05, 13/07, 150/07, 140/08, 17/11, 53/11, 70/13, 115/14, 97/15, 192/15, 53/16 и "Службен весник на РСМ" бр. 98/19, 122/21 и 215/21) и член 46 од Законот за здруженија и фондации ("Сл.весник на РМ " бр.52/10, 135/11, 55/16 и "Службен весник на РСМ" бр. 239/22), го донесе следното:

РЕШЕНИЕ

ЕМБС:	4091132

Деловодник

Прием на пријавата:	29.04.2024
Вид на упис:	Упис на промена
Одобрување на пријавата:	20.06.2024
Деловоден број:	30120240009670
Начин на доставување:	лично

Целосен назив на Субјектот на Упис:	Здружение за афирмација на ликовното творештво, организација на ликовниот живот и збогатување на ликовната култура, ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА Скопје
Седиште:	Ул. МАКЕДОНИЈА Бр.12 /(дон на -арнија) СКОПЈЕ - ЦЕНТАР ЦЕНТАР
Акт:	Статут : Пречистен текст од 13.04.2024 година

Видови на промени

Друго

04-03-2025

Фотокопирањето е извршено на 04-03-2025 година во Централниот регистар на Република Северна Македонија. Копијата е верна на оригиналот што се наоѓа во збирката прилози.

Референт:

____

Целосен назив на Субјектот на Упис:	Здружение за афирмација на ликовното творештво, организација на ликовниот живот и збогатување на ликовната култура, ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА Скопје
Кратко име:	ДЛУМ Скопје
Седиште:	Ул. МАКЕДОНИЈА Бр.12 /(дом на -армија) СКОПЈЕ - ЦЕНТАР ЦЕНТАР
Вид на субјект на упис:	Друго
Акт:	Статут : Пречистен текст од 13.04.2024 година
Датум на основање:	14.09.2007
*Вид на сопственост:	Недефинирана сопственост
Единствен даночен број:	4030981221983
Големина на субјектот:	микро
Организационен облик:	10.4 - професионално (струково) здружение
Надлежен регистар:	Регистар на здруженија и сојузи
Деловен статус:	Активен

Дејности

Приоритетна дејност/ Главна приходна шифра:	94.12	Дејности на струковни организации врз база на зачленување

Овластувања

Овластени лица

ЕМБГ/ЕМБС:	2212970455056
Име:	ЈАНА МАНЕВА-ЧУПОСКА
Адреса:	Ул. БУКУРЕШКА Бр.8-17 СКОПЈЕ - КАРПОШ КАРПОШ
Овластувања:	Претседател

Дополнителни Информации

Дополнителни информации:	Цели и задачи: афирмација на ликовното творештво, негов развиток и збогатување на ликовната култура -залагање, поддршка и поттикнување на вистинските вредности во ликовната уметност -залагање за создавање услови за материјална поддршка на на ликовното творештво која ќе го поттикнува неговиот развој односно залагање за подобрување на условите за живот и работа на ликовните творци - заштита на авторскиот труд и залагање за негово соодветно вреднување - развивање и унапредување на професионализмот и слободната и креативна размена на мислења -следење и запознавање со развојот и достигањата на полето на ликовната уметност во светот и поврзување со ликовните творци и нивните асоцијации од други земји.
КОНТАКТ:	
E-mail:	dlum.mkd@gmail.com

*Видот на сопственоста се определува врз основа на својството на основачот/содружникот /сопственикот и служи исклучиво за статистички цели на Државниот завод за статистика на Република Северна Македонија.

04-03-2025

Фотокопирањето е извршено на __________ година во Централниот регистар на Република Северна Македонија. Копијата е верна на оригиналот што се ...

ДЛУМ – Кратка историја и активности

ДЛУМ има за цел афирмација на македонските ликовни уметници на домашната и интернационалната ликовна сцена.
Друштвото на ликовните уметници на Македонија официјално е формирано во 1946 г. Неговата антиципација и континуитет датираат од 1929 г., кога во рамките на Вардарска бановина било формирано "Друштвото на југословенските ликовни уметници". Во 1930 г. кон него ќе се приклучи и новото друштво "Јефимија" кое од 1933-1941г. ќе ја преземе изложбената дејност на ДЈЛУ. Во овој период ќе излагаат и повеќе уметници кои подоцна ќе станат основоположници намакедонската модерна уметност: Димитар Андонов-Папрадишки, Никола Мартиноски, Лазар Личеноски, Василие Поповиќ-Цицо, Љубомир Белогаски, Вангел Коџоман, Михајло Шојлев и др.
Во 1944 г. во Прилеп се формира Друштвото на македонските ликовни уметници во чија управа ќе бидат Мартиновски, Поповиќ-Цицо, Владимирски, Тодоровски и Блажиќ. Тие ќе се залагаат за обединување на сите уметници од Македонија, за пропагирање и ширење на сите уметнички медиуми. Оттогаш ликовните уметници на Македонија до денешни дни го носат името ДЛУМ како траен бренд на нивната професионална асоцијација.
Во 1945 г. во Скопје ќе се отвори и првата изложба на Друштвото. На иницијатива на Друштвото, истата година се отвара и Уметничкото училиште, чиј прв директор станува Никола Мартиноски. Од учениците на ова училиште подоцна ќе се регрутираат идните членови на Друштвото. Во 1946 г. официјално ќе се формира ДЛУМ. Прв и долгогодишен претседател ќе биде Мартиновски. Истата година ќе се отвори II изложба на ДЛУМ на која ќе учествуваат поголем број уметници од Македонија. Реал-социјалистичкиот дух на изложбата ќе биде одраз на барањата на новата стварност. Во 1953 г. во Скопје се отвараат изложби од модерната француска, американска и холандска уметност, како и изложбата на Хенри Мур, кои непосредно ќе влијаат и на творечкиот дух на македонските уметници. Истата година ДЛУМ ќе организира патувачки изложби низ Југославија. Членовите на ДЛУМ редовно ќе учествуваат и на изложбите на СЛУЈ, а од 1955 г. ќе се презентираат и афирмираат и во странство.
Од особена важност се неодминливите брендови на ДЛУМ:
– „Годишната изложба" која ја доживува својата седма декада и
– „Зимскиот салон" кој полека но сигурно ги освојува и остварува највисоките вредносни дострели и достоинства со учеството на селектор-куратор од странство и гости учесници од соседните земји.
Во текот на своето 75 годишно постоење ДЛУМ реализирал преку 1400 самостојни претставувања на македонски и странски автори пред македонската ликовна публика и преку 350 претставувања на Друштвото и македонски автори на меѓународната сцена.
ДЛУМ е особено гордо на претставувањето во Париз, Франција со групна изложба од 107 ликовни творци од Македонија, како и изложбите во Софија најпрвин графичката со 40-тина автори, а потоа и групна изложба со 70-тина автори во рамките на договорената соработка со Сојузот на бугарските уметници и меѓународни регионални соработки со Црна Гора, Словенија, Србија и Хрватска.

Ако се обидеме во контекст на ДЛУМ-овите изложби да изделиме еден период или епоха, таа речиси никогаш не може да се претстави со еден правец или струја која доминира. Напротив, единствената константа е плурализмот на настојувања, во коишто секој автор поодделно има своја вистина. Во секој период се проткајуваат противречности, секоја нова структура во себе опфаќа теза и антитеза. Тоа е основниот белег и денес, а него го дополнуваат преку петстотини активни членови.

Сето ова зборува дека ДЛУМ израсна во „институција“ која на своите изложби ги собира и насочува енергијата и идеите за натамошниот развој на ликовната мисла, но и презентација на нови трендови кои се огледуваат во синтезата на ликовната уметност.

НЛБ Банка Скопје
Деловен сектор за управување со продажна мрежа
Експозитура Тафталиџе
ул. Лондонска 6, локал 2
МК-1000 Скопје
Т: +38923091317
Ф:
Е: hrstina.atanasovska@nlb.mk
SWIFT:
www.nlb.mk

06.03.2025

ПОТВРДА

НЛБ Банка АД Скопје потврдува дека правното лице ДЛУМ СКОПЈЕ во НЛБ Банка има активна платежна сметка со број 210-0409113201-16
Потврдата се издава за потребите и намени на правното лице ДЛУМ СКОПЈЕ.

Со почит,

НЛБ Банка АД Скопје,

Експозитура Тафталиџе

НЛБ Банка АД Скопје
ПЈ Експозитура Тафталиџе
02

....

ЕМБС 4664531
Даночен број 4030993191133

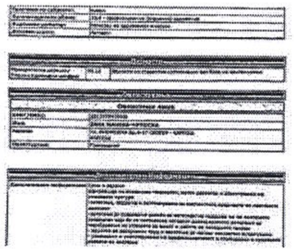
Reply all | Delete Junk | ...

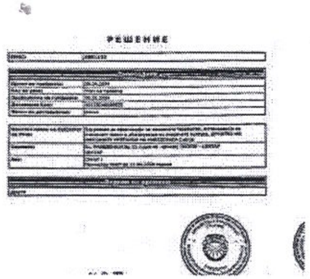
Пријава за Јавен Повик за еден претставник на граѓанското општество во секторската комисија за уметност при Влада на Р. Македонија

jana maneva-cuposka <maneva5@yahoo.com>
Today, 12:03 PM
nvosorabotka

Reply all |

Inbox





Prijava za SK Umetnost (...
233 KB

DLUM PORTFOLIO 2.pdf
398 KB

БИОГРАФИЈА ЈАНА МА...
914 KB

Show all 6 attachments (3 MB) Download all

Почитувани претставници на Владата на Р. Македонија,

Првенствено Ви честитам за идејата како Влада да објавите ваков конкурс кој се осврнува на потребата од соработка со професионалната уметничка фела, да ги промовира културните вредности произлезени од невладиониот сектор.

Во прилог ги имате потребните документи од моја страна како Претседателка на ДЛУМ, здружение на ликовни уметници на Македонија кое постои осумдесет години. Се надевам дека ваквата комисија успешно и професионално ќе ги промовира концептите и идеите произлезени од граѓанскиот сектор во нашето општество.

Ќе ми биде драго и чест да соработуваме каде преку моето големо професионално искуство ќе придонесам за креирање на културните политики во нашата земја и надвор од неа.

Jana Maneva - Chuposka, PhD
Full Professor
Faculty of Art and Design
European University - Skopje
Republic of Macedonia